

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JUIN 2022

LE MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE ET THE ANONYMOUS PROJECT PRÉSENTENT « ON THE ROAD »

Une exposition de photos vintage grand format où la voiture se fait le témoin des aventures familiales



Légende, crédit

À Mulhouse, le Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf présente jusqu'en juin 2023 « On the road », une exposition de photographies vintage issues de la collection The Anonymous Project. Près de 30 photos s'affichent en format XXL sur les façades externes du musée, témoignages intimes du rôle joué par la voiture dans la sphère familiale.

Les voitures ont toujours eu une place magique dans nos vies. Comme un membre de la famille, elles nous apportent beaucoup de joie et de plaisir et parfois un peu de frustration, surtout par une froide matinée d'hiver. Elles sont un cocon sûr qui nous transporte dans des endroits nouveaux et merveilleux.

Cette exposition rassemble une collection d'images qui ne concernent pas seulement les voitures, mais bien plus encore les personnes qui les ont aimées, soignées et bien sûr les ont conduites. **Tous ces gens inconnus forment comme une grande famille. Nous partageons leurs expériences.** Quel a été leur parcours ? Où allaient-ils ?

En regardant ces moments, on ne peut s'empêcher d'avoir l'impression d'être à nouveau sur la route. Ce sentiment partagé d'avancer ensemble, d'aller d'un endroit à un autre. Un moment hors du temps, loin du train-train quotidien. **Comme un road movie, cette installation forme une image plus grande : celle de notre mémoire collective partagée.**

Exposition « On the road » sur la façade du Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf
© The Anonymous Project / Christine Leblond



Durant un an, l'exposition « On the road » prend place dans le patio externe du Musée National de l'Automobile, face au Gatsby Bar. Sur les façades en briques rouges de ce site industriel typique de la fin du XIX^{ème} siècle, les photographies s'exposent en grand format. Sur l'une des façades sont présentés des portraits illustrant la place centrale de la voiture dans la vie des gens, au-delà du simple moyen de locomotion. Une seconde façade présente des clichés de moments au volant, témoignant du plaisir de la conduite et de la liberté qu'elle procure.



Légende, crédit

« Au cours des six dernières années, j'ai constitué une collection de centaines de milliers de diapositives en couleur trouvées sur les marchés, des dons et des vendeurs vintage. Je suis souvent émerveillé et profondément touché par les moments incroyables et intimes que je découvre dans ces petites fenêtres sur notre passé. Ici, j'ai choisi ces images spécifiquement pour créer un nouveau récit. Quand je regarde ces images, je vois moins l'ingéniosité mécanique des voitures prises en photo, et plus la personnalité de ces imposantes machines et la place centrale qu'elles occupaient dans la vie des gens. » **Lee Shulman**

À propos du Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf

Le Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf abrite la plus importante collection automobile du monde, réunissant plus de 450 voitures d'exception et modèles emblématiques des grands constructeurs qui ont révolutionné nos modes de vie : Bugatti, Panhard, Maserati, Rolls-Royce, Citroën...

Installé depuis 1982 dans une ancienne filature de laine peignée, le musée présente sur plus de 20 000 m² l'évolution de l'industrie automobile grâce aux collections historiques des frères Schlumpf enrichies de nouveaux modèles au fil du temps. Dès sa création, 422 pièces de la collection sont classées au titre des Monuments historiques. En 2002, la collection devient définitivement inaliénable grâce à l'obtention de l'appellation Musée de France.

À l'aube de ses 40 ans, le musée entame une nouvelle page de son histoire et prépare un important projet de restructuration, tant au niveau de sa gestion que de son parcours et sa programmation.

À propos de The Anonymous Project

En 2017, le réalisateur Lee Shulman achète au hasard une boîte de diapositives vintage et tombe complètement amoureux des personnes et des histoires qu'il découvre au travers de ces fenêtres uniques sur nos vies passées.

Collectant et préservant des diapositives couleur uniques de ces 70 dernières années, le projet est né d'un désir de sauvegarder cette mémoire collective et de donner une seconde vie aux personnes souvent oubliées dans ces moments intemporels, capturés par ces superbes Kodachrome.

Ces photographies d'amateurs sont un journal kaléidoscopique d'une époque, d'autant plus fascinantes et saisissantes en raison de leur qualité brute. Souvent drôles, surprenantes et touchantes ces images racontent les histoires de nos vies.

The Anonymous Project est finalement devenu une entreprise artistique qui cherche à donner un sens à ces souvenirs autrefois oubliés et à créer de nouvelles façons d'interpréter et de raconter des histoires qui questionnent notre place dans le monde d'aujourd'hui.

Ces sélections uniques d'images sont issues de la collection privée de Lee Shulman qui compte aujourd'hui plus de 800 000 diapositives.

Contact presse

Alambret Communication
01 48 87 70 77
Anne-Laure Reynders
annelaure@alambret.com