

## « FORMULE 1 »

Exposition du 11 avril au 1<sup>er</sup> novembre 2026

Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf, Mulhouse

Symbole de vitesse, d'innovation et de légende, la Formule 1 s'invite au Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf de Mulhouse, dans le cadre d'une exposition d'envergure.

Née en 1950, la Formule 1 est à la fois un championnat sportif, un laboratoire technologique et un mythe populaire mondial. Elle incarne plus de 70 ans d'innovations mécaniques, aérodynamiques et humaines qui ont profondément marqué l'histoire de l'automobile et notre rapport à la performance, à la vitesse et à la technologie.

Le Musée National de l'Automobile – Collection Schlumpf, qui conserve l'une des plus importantes collections automobiles au monde, s'impose comme un lieu naturellement légitime pour raconter cette histoire. L'exposition *Formule 1* s'inscrit dans cette continuité : elle ne se limite pas à une succession de voitures spectaculaires, mais propose une lecture historique, technique, culturelle et humaine de la discipline.

Contrairement à d'autres expositions itinérantes, cette exposition est conçue spécifiquement pour Mulhouse, à partir d'un dialogue entre grandes collections institutionnelles, constructeurs, musées internationaux et archives historiques. Elle met en perspective la Formule 1 comme patrimoine industriel et culturel, et non uniquement comme un spectacle sportif.



### Les modèles phares et grandes périodes

L'exposition présentera environ cinquante monoplaces emblématiques, couvrant l'ensemble de l'histoire de la Formule 1, des origines aux années contemporaines.

Parmi les grandes périodes abordées :

- **Les pionniers (années 1950)** : Alfa Romeo, Maserati, Ferrari – l'âge héroïque de la discipline.
- **Les années 1960–1970** : révolution des châssis, moteurs arrière, premières grandes évolutions aérodynamiques.
- **Les années 1980–1990** : ère des moteurs turbo, domination technologique, professionnalisation extrême.
- **La Formule 1 moderne** : sécurité, hybridation, aérodynamique avancée et data.

L'exposition repose sur un **réseau exceptionnel de prêteurs internationaux** : grands **constructeurs automobiles** engagés en Formule 1 (dont Toyota) ; **musées et collections institutionnelles européennes et internationales** (Alfa Romeo, Ferrari, Louwman, Fangio, Mercedes, BMW, Matra) ; **collections privées** de tout premier plan (collection Loh, collection SAS le Prince de Monaco) ; ainsi que la **collection propre du Musée National de l'Automobile**. Ce travail collaboratif permet de réunir des voitures rarement vues ensemble et d'offrir une vision globale et cohérente de la Formule 1 à travers les décennies.

Au-delà des monoplaces, **l'exposition présentera une sélection d'objets historiques et symboliques, ayant appartenu à tous les plus grands champions tels que Lewis Hamilton, Michael Schumacher, Max Verstappen et bien d'autres** : casques et combinaisons, trophées, documents d'époque (photographies, licences, correspondances), éléments graphiques et dispositifs audiovisuels issus d'archives officielles. Ces objets permettent de **redonner une dimension humaine à la Formule 1**, en racontant l'histoire des pilotes, des ingénieurs et des équipes. Ils **replacent les voitures dans leur contexte sportif, technique et personnel**.

Un **espace spécifique sera notamment consacré à Juan Manuel Fangio, figure fondatrice de la Formule 1**, à travers des voitures, des documents et des objets emblématiques, en lien avec le Museo Fangio / Fundación Fangio.

### *Le parcours de l'exposition*

Le parcours est conçu comme une immersion chronologique et thématique, alternant grandes séquences historiques, focus sur des voitures et des pilotes majeurs, dispositifs graphiques et audiovisuels, et espaces de respiration mettant en valeur les lignes et la mécanique.

La scénographie, volontairement spectaculaire mais lisible, permet au visiteur – passionné ou néophyte – de **comprendre comment la Formule 1 s'est construite, pourquoi elle fascine toujours, et en quoi elle a transformé l'automobile moderne**.

### Contact presse

Alambret Communication | 01 48 87 70 77

Alice Zakarian | [alice.z@alambret.com](mailto:alice.z@alambret.com)